

PERSONAL INFORMATION

Dr Susanne Töpfer (born 1982)

• EDUCATION

- 2013 PhD in Egyptology: “A (New-)Edition of the Text Composition ‘Embalming Ritual’”; University of Heidelberg
2007 Magister Artium (MA) in Egyptology; University of Leipzig
2002–2007 Erasmus; University of Basel

• CURRENT POSITION

- 2017– Curator, Responsible for the Papyrus Collection; Museo Egizio Turin
2017– Co-Editor “Rivista del Museo Egizio”
2019– Lecturer; University of Pisa and University of Turin

• PREVIOUS POSITIONS

- 2020–2022 Member of ANVUR's Third Mission Evaluation Expert Group (VQR 2015-2019)
2009–2010 Research Assistant at the “Book of the Dead-Project”; University of Bonn
2007–2010 Research Assistant at the Egyptian Museum ‘Georg Steindorff’; University of Leipzig

• FELLOWSHIPS

- 2014–2017 PostDoc fellow; University of Heidelberg
2011–2014 Research fellow; University of Heidelberg
2010–2011 Research fellow, Cluster of Excellence ‘Asia and Europe in a Global Context’; University of Heidelberg

• RESEARCH OUTPUTS (selection)

monographs:

- ☞ S. Töpfer, *Il Libro dei Morti di Kha. Storia e segreti di un papiro spettacolare*, Modena 2019 (E-Book).
- ☞ S. Töpfer, *Fragments des sog. „Sothisrituals“ von Oxyrhynchos aus Tebtynis*, CNI Publications 40, The Carlsberg Papyri 12, Copenhagen 2015.
- ☞ S. Töpfer, *Eine (Neu-)Edition der Textkomposition Balsamierungsritual (pBoulaq 3, pLouvre 5158, pDurham 1983.11+pSt. Petersburg 18128)*, Studien zur spätägyptischen Religion 13, Wiesbaden 2015.
- ☞ S. Töpfer and M. Müller-Roth, *Das Ende der Totenbuchtradition und der Übergang zum Buch vom Atmen. Die Totenbücher des Monthemhat (pTübingen 2012) und der Tanedjmet (pLouvre N 3085)*, Handschriften des altägyptischen Totenbuches 13, Wiesbaden 2011.

articles:

- ☞ St. Polis,/ K. Gabler/ C. Greco/ E. Hertel/ A. Loprieno/ M. Müller/ R. Pietri/ N. Sojic/ S. Töpfer/ St. Unter, Crossing Boundaries: Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt (with a 2019 Progress Report), in *Rivista del Museo Egizio* 4, Turin 2020 (DOI: <https://doi.org/10.29353/rime.2020.2952>).
- ☞ S. Töpfer et al., ‘Crossing Boundaries: Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt. 2019 Progress Report’, in *Rivista del Museo Egizio* 4, Turin 2020 (in print).
- ☞ S. Töpfer, ‘Fragments of hieratic lexical lists from Tebtunis (P. Carlsberg 215 and P. Carlsberg 889 vs.)’, in K. Ryholt (ed.), *Hieratic Texts from the Collection II*, CNI Publications 45, The Carlsberg Papyri 15, Copenhagen 2020, p. 111–127.
- ☞ S. Töpfer, ‘Magika Hieratika in Kopenhagen – Sprüche zum Schutz des Leibes auf pCarlsberg 906’, in M. Brose/P. Dils/F. Naether/L. Popko/D. Raue (eds), *En détail – Philologie und Archäologie im Diskurs. Festschrift für Hans-W. Fischer-Elfert*, Beihefte zur ZÄS Vol. 7, Berlin 2019, p. 747–760.
- ☞ S. Töpfer, ‘The Body of the King and of the Goddess – Materiality in and through Manuals for Pharaoh from Tebtunis’, in F.A.J. Hoogendijk/Steffie van Gompel (eds), *The Materiality of Texts from Ancient Egypt. New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period*, Papyrologica-Lugduno-Batava Vol. 35, Leiden 2018, p. 35–42.
- ☞ S. Töpfer, ‘The Turin Papyrus Online Platform (TPOP): An Introduction’, in *Rivista del Museo Egizio* 2, Turin 2018 (DOI: <https://doi.org/10.29353/rime.2018.1916>).
- ☞ S. Töpfer, ‘Aggressives Rosa – Zu einer Mumienauflage der späptolemäisch-frührömischen Epoche aus Achmim (ÄMUL Inv.-Nr. 7810)’, in *Bulletin de l’Institut français d’archéologie orientale* 116 (2017), p. 385–410.
- ☞ S. Töpfer, ‘The Instructions of the “Embalming Ritual” in the light of Archaeological Evidence’, in K.A. Kóthay (ed.), *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt, Proceedings of the International Conference held at Museum of Fine Arts, Budapest 17–19 July 2014*, Budapest 2017, p. 23–34.
- ☞ S. Töpfer, ‘Teile des Totenbuches des Anch-ef-en-Chonsu, Sohn des Bes-en-Mut in der Österreichischen Nationalbibliothek (pWien Aeg. 12022a+b)’, in *SAK* 45 (2016), p. 375–388, pl. 70–71.
- ☞ S. Töpfer, ‘Tradition und Innovation im römerzeitlichen Per-Chefyt bei Oxyrhynchos. Ein „altbekannter“ Reinigungsspruch und seine Tebtynis-Rezension’, in A. Pries (ed.), *Die Variation der Tradition-Modalitäten der Ritualadaption im Alten Ägypten, Tagungsakten Heidelberg 25.-28. November 2012*, OLA 240, Leuven 2016, p.73–90.
- ☞ S. Töpfer, ‘Sothis und der Bahr Yussuf (Ein Vorbericht)’, in G. Neunert/ H. Simon/K. Gabler/ A. Verbovsek (eds), *Text: Wissen - Wirkung - Wahrnehmung. Beiträge des vierten Münchner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 4), 29.11. bis 01.12.2013*, Göttinger Orientforschungen Vol. 59, Wiesbaden 2015, p. 253–257.
- ☞ S. Töpfer, ‘The physical activity of parturition in Ancient Egypt: textual and epigraphical sources’, in A. Andreeva/E. Couto-Ferreira/S. Töpfer (eds), *Childbirth and women's healthcare in pre-modern Societies: An assessment*, *Dynamis* Vol. 34.2 (2014), p. 317–335

- ☞ S. Töpfer, ‘Heter - Ein thebanischer Priester mit drei Funerärtexten und einem Sarg’, in V. Lepper (ed.), *Persönlichkeiten aus dem Alten Ägypten im Neuen Museum*, Berlin 2014, p. 155–168.
- ☞ S. Töpfer, ‘Fragmente des Balsamierungsrituals in der Eremitage von St. Petersburg’, in *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 138/2 (2011), p. 182–192.

dossier:

- ☞ A. Andreeva/E. Couto-Ferreira/S. Töpfer (eds.), *Childbirth and women’s healthcare across cultures*, *Dynamis* Vol. 34.2 (2014).

book chapters:

- ☞ S. Töpfer, ‘Das Balsamierungsritual’, in B. Janowski/D. Schwemer (eds.), *Texte zur Wissenskultur*, Texte aus der Umwelt des Alten Testaments, Neue Folge, Volume 9, Gütersloh 2017, p. 206–231 (Gütersloh 2020).
- ☞ S. Töpfer, ‘The Female owners of the Book of the Dead’, in R. Lucarelli/M. Stadler (eds.), *The Oxford Handbook of the Egyptian Book of the Dead*, p. 191–211 (Oxford 2023).