

PERSONAL INFORMATION

Dr Susanne Töpfer (born 1982)

• EDUCATION

- 2025 National Qualification (ASN-II Fascia) as Associate Professor of Egyptology
2013 PhD in Egyptology: “A (New-)Edition of the Text Composition ‘Embalming Ritual’”; University of Heidelberg
2007 Magister Artium (MA) in Egyptology; University of Leipzig
2004–2005 Erasmus; University of Basel

• CURRENT POSITION

- 2017– Curator, Responsible for the Papyrus Collection; Museo Egizio Turin
2017– Co-Editor “Rivista del Museo Egizio”
2019– Lecturer; University of Pisa
2025– Editor-in-chief “Studi del Museo Egizio”

• PREVIOUS POSITIONS

- 2020–2022 Member of ANVUR's Third Mission Evaluation Expert Group (VQR 2015-2019)
2009–2010 Research Assistant at the “Book of the Dead-Project”; University of Bonn
2007–2010 Research Assistant at the Egyptian Museum ‘Georg Steindorff’; University of Leipzig

• FELLOWSHIPS

- 2014–2017 PostDoc fellow; University of Heidelberg
2011–2014 Research fellow; University of Heidelberg
2010–2011 Research fellow, Cluster of Excellence ‘Asia and Europe in a Global Context’; University of Heidelberg

• RESEARCH OUTPUTS (selection)

Monographs:

- ☞ S. Töpfer, *Il Libro dei Morti di Kha. Storia e segreti di un papiro spettacolare*, Modena 2025.
☞ S. Töpfer, *Fragments des sog. „Sothisrituals“ von Oxyrhynchos aus Tebtynis*, CNI Publications 40, The Carlsberg Papyri 12, Copenhagen 2015.
☞ S. Töpfer, *Eine (Neu-)Edition der Textkomposition Balsamierungsritual (pBoulaq 3, pLouvre 5158, pDurham 1983.11+pSt. Petersburg 18128)*, Studien zur spätägyptischen Religion 13, Wiesbaden 2015.

- ☞ S. Töpfer and M. Müller-Roth, *Das Ende der Totenbuchtradition und der Übergang zum Buch vom Atmen. Die Totenbücher des Monthemhat (pTübingen 2012) und der Tanedjmet (pLouvre N 3085)*, Handschriften des altägyptischen Totenbuches 13, Wiesbaden 2011.

Articles:

- ☞ S. Töpfer, ‘The burial assemblage of Petamenophis II in the Museo Egizio’, in: I. Böhme, J. Jancziak, R. Kuhn and S. Töpfer (eds), *Von Theben über Amarna zur Qubbet el-Hawa. Archäologin, Epigraphikerin, Museologin. Eine Festschrift für Friederike Seyfried*, Berlin 2025, pp. 393–404.
- ☞ S. Töpfer, ‘The Coptic manuscripts in the Museo Egizio – An overview’, in: S. Töpfer et al. (eds), *7th International Summer School in Coptic Papyrology, Museo Egizio in Turin from 4 to 9 September 2023*, Formazione e Ricerca, Modena 2025, pp. 47–61.
- ☞ S. Töpfer, ‘Infographics in Museums: The Use of Graphic Visual Representations in the Mediation of Textual Content on Papyri’, in: M. Geoga, A. Motte and J. Jurjens (eds), *Looking Beyond the Text: New Approaches to Scribal Culture and Practices in Ancient Egypt*, Harvard Egyptological Studies 27, Leiden 2025, pp. 307–336.
- ☞ S. Töpfer and R. Demarée, ‘Il Museo Egizio e l’Egittologia. Il caso papiri’, in: Ch. Greco (ed.), *La memoria è il nostro futuro. 200 anni di Museo Egizio*, Modena 2024, p. 133–138.
- ☞ S. Töpfer, ‘Some Turin Papyri Revisited: A Look at Material Features and Scribal Practices’. in: M. Betrò, M. Friedrich and C. Michel (eds), *The Ancient World Revisited: Material Dimensions of Written Artefacts*, Studies in Manuscript Cultures 37, Berlin 2024, pp. 221–240.
- ☞ S. Töpfer, S. Demichelis and A. Fanciulli, ‘New Kingdom Hieratic Material in the Museo Egizio in Turin’, in: St. Polis et al. (eds), *New Kingdom Hieratic Collections Around the World Part 2*, Aegyptiaca Leodiensia 13.2, Liège 2024, pp. 167–196.
- ☞ S. Töpfer, ‘Demotic Papyrus Archives in the Museo Egizio – Past, Present and Future Research(ers)’, in: G. Miniaci, C. Greco, P. Del Vesco, M. Mancini and C. Alù (eds), *The Materiality of Ancient Egypt: Objects and Museums. Studies presented to Marilina Betrò*, Egittologia 4, Pisa 2024, pp. 165–174.
- ☞ S. Töpfer and F. Facchetti, ‘Two Late Period Jars with a Hieratic Label from Giza (Turin S. 1954 and S. 1955)’, in: *Rivista del Museo Egizio* 5, Turin 2021 (DOI: <https://doi.org/10.29353/rime.2021.3547>).
- ☞ St. Polis/K. Gabler/C. Greco/E. Hertel/A. Loprieno/M. Müller/R. Pietri/N. Sojic/S. Töpfer/St. Unter, ‘Crossing Boundaries: Understanding Complex Scribal Practices in Ancient Egypt (with a 2019 Progress Report)’, in: *Rivista del Museo Egizio* 4, Turin 2020 (DOI: <https://doi.org/10.29353/rime.2020.2952>).
- ☞ S. Töpfer, ‘Fragments of hieratic lexical lists from Tebtunis (P. Carlsberg 215 and P. Carlsberg 889 vs.)’, in K. Ryholt (ed.), *Hieratic Texts from the Collection II*, CNI Publications 45, The Carlsberg Papyri 15, Copenhagen 2020, p. 111–127.
- ☞ S. Töpfer, ‘Magika Hieratika in Kopenhagen – Sprüche zum Schutz des Leibes auf pCarlsberg 906’, in M. Brose/P. Dils/F. Naether/L. Popko/D. Raue (eds), *En détail – Philologie und Archäologie im Diskurs. Festschrift für Hans-W. Fischer-Elfert*, Beihefte zur ZÄS Vol. 7, Berlin 2019, p. 747–760.
- ☞ S. Töpfer, ‘The Body of the King and of the Goddess – Materiality in and through Manuals for Pharaoh from Tebtunis’, in F.A.J. Hoogendijk/Steffie van Gompel (eds), *The*

Materiality of Texts from Ancient Egypt. New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period, Papyrologica-Lugduno-Batava Vol. 35, Leiden 2018, p. 35–42.

- ☞ S. Töpfer, ‘The Turin Papyrus Online Platform (TPOP): An Introduction’, in: *Rivista del Museo Egizio* 2, Turin 2018 (DOI: <https://doi.org/10.29353/rime.2018.1916>).
- ☞ S. Töpfer, ‘Aggressives Rosa–Zu einer Mumienauflage der spätptolemäisch–frühromischen Epoche aus Achmim (ÄMUL Inv.-Nr. 7810)’, in *Bulletin de l’Institut français d’archéologie orientale* 116 (2017), p. 385–410.
- ☞ S. Töpfer, ‘The Instructions of the “Embalming Ritual” in the light of Archaeological Evidence’, in K.A. Kóthay (ed.), *Burial and Mortuary Practices in Late Period and Graeco-Roman Egypt, Proceedings of the International Conference held at Museum of Fine Arts, Budapest 17–19 July 2014*, Budapest 2017, p. 23–34.
- ☞ S. Töpfer, ‘Teile des Totenbuches des Anch-ef-en-Chonsu, Sohn des Bes-en-Mut in der Österreichischen Nationalbibliothek (pWien Aeg. 12022a+b)’, in *SAK* 45 (2016), p. 375–388, pl. 70–71.
- ☞ S. Töpfer, ‘Mache den Weg für mich! - Fragment einer hieratischen Mumienbinde der Ptolemäerzeit mit Totenbuchspruch 146 und 147’, in: D. Raue (ed.), *Inschriften im Ägyptischen Museum -Georg Steindorff- der Universität Leipzig*, Kleine Schriften Band 10, Berlin 2016, p. 59–62.
- ☞ S. Töpfer, ‘Tradition und Innovation im römerzeitlichen Per-Chefyt bei Oxyrhynchos. Ein „altbekannter“ Reinigungsspruch und seine Tebtynis-Rezension’, in A. Pries (ed.), *Die Variation der Tradition-Modalitäten der Ritualadaption im Alten Ägypten, Tagungsakten Heidelberg 25.-28. November 2012*, OLA 240, Leuven 2016, p.73–90.
- ☞ S. Töpfer, ‘Sothis und der Bahr Yussuf (Ein Vorbericht)’, in G. Neunert/H. Simon/K. Gabler/A. Verbovsek (eds), *Text: Wissen - Wirkung - Wahrnehmung. Beiträge des vierten Münchner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 4), 29.11. bis 01.12.2013*, Göttinger Orientforschungen 59, Wiesbaden 2015, p. 253–257.
- ☞ S. Töpfer, ‘The physical activity of parturition in Ancient Egypt: textual and epigraphical sources’, in A. Andreeva/E. Couto-Ferreira/S. Töpfer (eds), *Childbirth and women's healthcare in pre-modern Societies: An assessment*, Dynamis Vol. 34.2 (2014), p. 317–335
- ☞ S. Töpfer, ‘Heter - Ein thebanischer Priester mit drei Funerärtexten und einem Sarg’, in V. Lepper (ed.), *Persönlichkeiten aus dem Alten Ägypten im Neuen Museum*, Berlin 2014, p. 155–168.
- ☞ S. Töpfer, ‘Fragmente des Balsamierungsrituals in der Eremitage von St. Petersburg’, in *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* 138/2 (2011), p. 182–192.
- ☞ S. Töpfer, ‘Bemerkungen zu einigen Gefäßaufschriften der saitisch-persischen Zeit’, in: *Göttinger Miscellen* 229 (2011), p. 113–119.

Edited books:

- ☞ S. Töpfer et al. (eds), *7th International Summer School in Coptic Papyrology, Museo Egizio in Turin from 4 to 9 September 2023*, [Formazione e Ricerca](#), Modena 2025.
- ☞ I. Böhme, J. Jancziak, R. Kuhn and S. Töpfer (eds), *Von Theben über Amarna zur Qubbet el-Hawa. Archäologin, Epigraphikerin, Museologin. Eine Festschrift für Friederike Seyfried*, Berlin 2025.

- ☞ A. Fanciulli, K. Gabler, J. Izak, M. Landrino, M. Müller, R. Pietri, St. Polis, N. Sojic, S. Töpfer, St. Unter (eds), *New Kingdom Hieratic Collections From Around the World Part I*, *Aegyptiaca Leodiensia* 13.1, Liège 2024.
- ☞ P. Del Vesco, C. Greco, F. Poole and S. Töpfer (eds), *Deir el-Medina through the kaleidoscope. Turin International Workshop October 8th–10th 2018*, *Formazione e Ricerca*, Modena 2022.

Dossier:

- ☞ A. Andreeva, E. Couto-Ferreira and S. Töpfer (eds), *Childbirth and women's healthcare across cultures*, *Dynamis* Vol. 34.2 (2014).

Book chapters:

- ☞ S. Töpfer, 'Das Balsamierungsritual', in B. Janowski/D. Schwemer (eds.), *Texte zur Wissenskultur*, *Texte aus der Umwelt des Alten Testaments*, Neue Folge, Volume 9, Gütersloh 2017, p. 206–231 (Gütersloh 2020).
- ☞ S. Töpfer, 'The Female owners of the Book of the Dead', in R. Lucarelli/M. Stadler (eds.), *The Oxford Handbook of the Egyptian Book of the Dead*, p. 191–211 (Oxford 2023).